

ACADEMIA ROMÂNĂ

Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”

Str. Calea Victoriei 196, sector 1
București, România
Tel. +40 21 314 4070
Fax +40 21 212 5124
E-mail: istartro@yahoo.com

COMUNICAT DE PRESĂ

Profesorul **Daniel Meyer-Dinkgräfe** (Universitatea din Lincoln, Marea Britanie) va susține, în România, două conferințe științifice, la invitația Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române (Departamentul „Artele spectacolului. Teatru și film”) și a Universității din București (Facultatea de Filosofie și Programul „Studii Religioase - Texte și tradiții”). Având ca temă raportul dintre arta teatrală și studiile asupra conștiinței, conferințele constituie un pas înainte pentru deschiderea cercetării românești din domeniul studiilor teatrale către inter-, multi- și transdisciplinaritate, un efort de sincronizare cu studiile academice europene de profil. Odată cu conferința *Towards a Science of Consciousness*, desfășurată la Universitatea din Arizona, Tucson, USA, 1994, s-a evidențiat relația dintre filosofie și alte câmpuri științifice care studiază conștiința umană, conturându-se astfel domeniul multidisciplinar al *Studiilor asupra Conștiinței (Consciousness Studies)*. Profesorul Daniel Meyer-Dinkgräfe va reconsidera, în conferințele anunțate, contribuția artelor, în special a artei teatrale, la domeniul menționat, precum și interferența cunoașterii dobândite din acest câmp multidisciplinar de cercetare cu teoria și practica teatrală.

Prima conferință, **Enhancing Knowledge about Theatre through Consciousness Studies**, va avea loc **joi, 17 martie 2016, ora 11.00**, în Amfiteatrul „Ion Heliade-Rădulescu” al Bibliotecii Academiei Române (Calea Victoriei, nr. 125). În deschidere, vor vorbi **Dr. Adrian-Silvan Ionescu**, Directorul Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române și **prof. univ. dr. Madeea Axinciuc**, Directorul Programului „Studii Religioase - Texte și tradiții”, Universitatea din București.

Cea de-a doua conferință, intitulată **Consciousness Studies and Theatre** va fi susținută **vineri, 18 martie 2016, ora 11.00**, în Sala Doctorală a Facultății de Filosofie, Universitatea din București (Splaiul Independenței, nr. 204).

Daniel Meyer-Dinkgräfe este profesor de artă dramatică la Lincoln School of Performing Arts - University of Lincoln, specializat în domeniul „Teatru și conștiință”. A publicat numeroase articole de specialitate și cărți pe această temă apărute la prestigioase edituri precum Routledge, Intellect, Rodopi, Cambridge Scholars Press. Este editor fondator al revistei academice online *Consciousness, Literature and the Arts*, precum și al seriei omonime de volume publicate de editura Brill | Rodopi. A studiat engleza și filosofia la Universitatea din Düsseldorf, Germania, și a obținut doctoratul în studii teatrale la Universitatea din Londra, cu o teză despre conștiință și actor, publicată la Frankfurt în 1996.

Adrian-Silvan Ionescu este istoric de artă, doctor în științe istorice, cercetător științific gradul I. Din anul 1986 își desfășoară activitatea în învățământul superior de artă, fiind în prezent profesor asociat la Universitatea Națională de Arte din București și conducător de doctorat. Este autor a multiple volume de specialitate iar cercetările sale acoperă domenii precum istoria artei românești și universale (sec. XIX), etnografie și artă populară românească, etnografie extra-europeană (Africa, America de Nord), istoria costumului civil și militar, istoria fotografiei și a filmului.

Madeea Axinciuc este doctor în filosofie, profesor universitar la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, și director al Programului interdisciplinar „*Studii Religioase - Texte și Tradiții*”. A efectuat stagii de documentare și cercetare la Universitatea Ebraică din Ierusalim, Universitatea din Tel Aviv, Colegiul Noua Europă, Oxford Centre for Hebrew and Jewish Studies, Universitatea din Hamburg, Universitatea din Leiden. A susținut o serie de prelegeri și a publicat mai multe articole și studii de specialitate în domeniul filosofiei religiei și al religiei comparate.

La evenimente sunt așteptate personalități ale vieții culturale și științifice, cercetători, doctoranzi, studenți, dar și publicul larg. Conferințele vor fi susținute în limba engleză.

Intrarea este liberă.

Vă așteptăm cu drag!

Keywords: Daniel Meyer-Dinkgräfe, conferință, teatru, studii asupra conștiinței, Academia Română, Institutul de Istoria Artei, artele spectacolului, Universitatea din București, Program Studii Religioase - Texte și tradiții, Facultatea de Filosofie

Comunicat emis de: Institutul de Istoria Artei "G. Oprescu" al Academiei Romane