

CONFERINȚA NAȚIONALĂ

70 de ani de la fondarea Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”

PROGRAM

Luni, 21 octombrie 2019

Aula Academiei Române

Calea Victoriei 125

10:00–10:30

Deschiderea conferinței

Răzvan Theodorescu, Vicepreședinte al Academiei Române, Președintele Secției de Arte,
Arhitectură și Audiovizual

Adrian-Silvan Ionescu, Directorul Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”

Sesiunea 1

Moderator: dr. Adrian-Silvan Ionescu

10:30–10:45. Mihai Sorin Rădulescu, *Considerații despre genealogia lui George Oprescu*

10:45–11:00. Adina Nanu, *Întâlnirile mele cu prof. G. Oprescu*

11:00–11:15. Irina Andreescu-Treadgold, *Academicianul Oprescu: o zi din viața sa publică în mai 1968*

11:15–11:30. Ioana Vlasiu, *George Oprescu critic de artă: între hedonism și politică culturală*

11:30–11:45. Vlad Țoca, *George Oprescu și Coriolan Petranu, doi istorici de artă remarcabili ai României interbelice*

11:45–12:00

Pauză

Sesiunea 2

Moderator: dr. Iulia Mesea

12:00–12:15. Liliana Alexandrescu, *„Jocul păpușilor” în holul Institutului de Istoria Artei: spațiul dramatic ca spațiu aleatoriu. Între proiect și memorie*

12:15–12:30. Ruxandra Demetrescu, *Stil și periodizare în istoriografia artei moderne românești. Contribuția lui Ion Frunzetti*

12:30–12:45. Ruxandra Dreptu, *„Andrei Pintilie cu ochiul în ureche”*

12:45–13:00. Adrian Guță, *Vasile Drăguț despre arta românească modernă și contemporană*

13:00–14:00

Pauză de prânz

Sesiunea 3

Moderator: Prof. Univ. dr. Ruxandra Demetrescu

- 14:00–14:15. Cătălina Macovei, *Importanța donației G. Oprescu pentru colecțiile românești. Câteva desene reevaluate*
- 14:15–14:30. Steluța Boroghină, *George Oprescu și Ion Cantacuzino – doi „connaissance”-i ai gravurii în lemn japoneze*
- 14:30–14:45. Raluca Tomi, *Nicolae Iorga și învățământul artistic românesc*
- 14:45–15:00. Emilia Cernăianu, *Debutul criticii de artă în România*

15:00–15:15

Pauză

Sesiunea 4

Moderator: dr. Ruxandra Dreptu

- 15:15–15:30. Daniela Dâmboiu, *Istoricul de artă Viktor Roth și rolul său în formarea „Colecției de orfevrărie / Tezaur” a Muzeului Național Brukenthal*
- 15:30–15:45. Iulia Mesea, *Julius Bielz (1884–1958)*
- 15:45–16:00. Adrian-Silvan Ionescu, *Arta și artiștii secolului al XIX-lea în viziunea istoricilor artei secolului XX*
- 16:00–16:15. Roxana Modreanu, *Influențe ale ideologiei comuniste în istoriografia de artă dintre 1948 și 1964*

16:15–16:45

Sesiune Q&A

Marti, 22 octombrie 2019

Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”

Calea Victoriei 196

Sesiunea 1

Moderator: dr. Marian Țuțui

- 10:00–10:15. Cristian Vasile, *Institutul de Istoria Artei ca parte a sistemului de cercetare științifică umanistă în timpul regimului Gheorghiu-Dej*
- 10:15–10:30. Cristina Cojocar, *Mărturii despre cercetătorii sectorului de artă feudală al Institutului de Istoria Artei în arhiva CNSAS*
- 10:30–10:45. Ioana Apostol, *Poliția politică și istoricii de artă. Cazul Teodorei Voinescu*
- 10:45–11:00. Ramona Caramelea, *Perspective asupra cercetării de artă populară. Institutul de Istoria Artei în anii '50*
- 11:00–11:15. Alexandra Crăciun, *George Oprescu și Ion Frunzetti: lecturi ale lui Michelangelo ca "uomo universale"*

11:15–11:30

Pauză

Sesiunea 2

Moderator: dr. Cristian Vasile

11:30–11:45. Dana Jenei, *Medalion Vasile Drăguț (1928-1987)*

11:45–12:00. Constantin I. Ciobanu, *Pavel Chihaiia – cercetător al artei medievale*

12:00–12:15. Virginia Barbu, *De la monografia Karl Storck la catalogul operelor lui Brâncuși – anii de formare ai lui Barbu Brezianu*

12:15–12:30. Iozefina Postăvaru, *„Bisericile cetăți ale sașilor din Ardeal”, de George Oprescu – o declarație de valoare universală excepțională vizionară*

12:30–13:30

Pauză de prânz

Sesiunea 3

Moderator: dr. Constantin Ciobanu

13:30–13:45. Vlad Bedros, *Patrimonializarea moștenirii culturale post-bizantine: polemici metodologice și cristalizări legislative pe parcursul secolului al XIX-lea*

13:45–14:00. Ozana Alexandrescu, *Contribuții istoriografice despre muzica de tradiție bizantină*

14:00–14:15. Eduard Andrei, *Fața nevăzută a pictorului Marin Gherasim: cercetător la Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”*

14:15–14:30. Corina Teacă, *O privire asupra modernismului românesc în textele Ameliei Pavel*

14:30–14:45. Marian Țuțui, *Institutul de Istoria Artei, inițiator al studiului științific asupra filmului românesc și contribuția lui I.I.Cantacuzino*

14:45–15:15

Sesiune Q&A

Închiderea conferinței și cocktail