

**ACADEMIA ROMÂNĂ**  
**Școala de Studii Avansate a Academiei Române (SCOSAAR)**  
**Școala Doctorală de Filologie și Studii Culturale**  
**Institutul de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu"**

**Programa cursului**

**Titlul cursului:**

**Utilizarea informațiilor obținute în urma culegerilor de teren și a celor obținute din surse bibliografice**

**Lector:** CS2 dr. Iulia Wisosenschi

**Anul de studiu:** I

<b>Numărul de ore de predare / săptămână</b>	<b>Metode de evaluare</b>	<b>ECTS</b>
Prelegere (însoțită de discuții) / 2h /săptămână	Examinarea orală	10

**A. SCOP ȘI OBIECTIVE**

<b>A.1 Obiectivul principal</b>	De a înzestra studentul-doctorand cu metodele și instrumentele necesare elaborării și redactării tezei de doctorat, în toate etapele și aspectele desfășurării acestui proces și conform cu exigențele științifice proprii științelor umaniste în general și a disciplinelor etnologice în special.
<b>A.2 Obiective</b>	În raport cu titlul tezei de doctorat vor fi urmărite, în principiu, următoarele aspecte metodologice:  Conștientizarea problematicii reflectate de titlu; identificarea marilor teme. Având în vedere aceste linii directoare, constituirea judicioasă a structurii lucrării, cu totalitatea capitolelor și subcapitolelor aferente. Asigurarea unității și coerenței lucrării. Identificarea tipurilor de surse care vor fi folosite la elaborarea tezei de doctorat; ordonarea și ierarhizarea surselor; constituirea unei bibliografii a lucrării. Înșușirea satisfăcătoare a sistemului de trimiteri, a citărilor. Constituirea de corpusuri de texte. Constituirea unui glosar de termeni (dacă este cazul).

**B. CONDIȚII de desfășurare a cursului**

	Acces la internet Stație de lucru (desktop, laptop și / sau alte dispozitive) Adresa de e-mail
--	--

## C. COMPETENȚE DOBÂNDITE

<b>C.1 Competențe profesionale</b>	Formarea și dezvoltarea capacității de a utiliza critic sursele de informare și metodologia cercetării studiilor culturale. Capacitatea de a aplica teoretizările și datele furnizate de surse la elaborarea lucrării. Augmentarea capacităților de analiză și sinteză.
<b>C.2 Competențe oblice</b>	Armonizarea lucrului individual cu cel colectiv/ de echipă. Înscrierea în circuitul științific și imersia (treptată) în comunitatea științifică de profil. Formarea și dezvoltarea capacității de a utiliza tehnologia informației și a comunicării într-un mod eficient și adecvat.

## D. CONȚINUT

<b>Tematica cursului</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
Introducere la metodologia disciplinelor etnologice.	Prelegere Discuții	Două ore pe săptămână
Tipuri de surse și constituirea unei bibliografii a lucrării. Ierarhizarea și ordonarea surselor.	Prelegere Discuții	Două ore pe săptămână
Cercetările și culegerile de teren: importanța lor în studiile proprii disciplinelor etnologice. Prospecțiuni. Armonizarea datelor de teren cu cele provenite din surse bibliografice.	Prelegere Discuții	Două ore pe săptămână
Trimiteri și citări. Adecvarea aparatelor critice la elaborări de lucrări în profil.	Prelegere Discuții	Două ore pe săptămână
Terminologie. Termeni de specialitate.	Prelegere Discuții	Două ore pe săptămână
Interpretarea datelor obținute din diferitele surse. Modele fezabile. Posibile elemente de noutate ale viitoarei teze	Prelegere Discuții	Două ore pe săptămână

## E. SCURTĂ DESCRIERE

Cursul Utilizarea informațiilor obținute în urma culegerilor de teren și a celor obținute din surse bibliografice își propune să vină în sprijinul doctorandului, în efortul acestuia de a elabora și redacta teza de doctorat, conform cu exigențele și standardele academice consacrate.

În acest sens accentele formării studentului-doctorand se referă la toate etapele importante ale cercetării, elaborării și redactării tezei de doctorat, cu o conștientizare a ceea ce definește o teză de doctorat: înaltul nivel științific, contribuții noi și inedite la domenii, actul de lansare în circuitul științific.

## F. EVALUARE

Rezultatele evaluării disciplinei se exprimă prin următoarele calificative: „*Foarte bine*”; „*Bine*”; „*Satisfăcător*”; „*Nesatisfăcător*”.

Calificativele „*Foarte bine*”, „*Bine*” și „*Satisfăcător*” sunt eligibile pentru obținerea creditelor necesare promovării.

Activitate	F.1 Criterii de evaluare	F.2 Metode de evaluare	F.3 % din nota finală
<b>Curs</b>	Participarea activă la dezbateri.	Prezentarea orală a unui studiu de caz .	50%
	Coerența teoretică și metodologică a intervenției în dezbateri. Calitatea exprimării orale. Calitatea surselor și a bibliografiei.	Examenoral (cunoștințe generale, terminologie, bibliografie).	50%

## G. Bibliografie

\*\*\* *Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie. I.* Coordonatori: Sabina Ispas și Nicoleta Coatu, Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, București, Editura Academiei Române, 2006.

\*\*\* *Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie. II. Metodologie. Arhive. Instrumente de lucru. Partea 1.* Coordonatori: Sabina Ispas și Nicoleta Coatu, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, București, Editura Academiei Române, 2007.

\*\*\* *Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie. II. Metodologie. Arhive. Instrumente de lucru. Partea a 2-a.* Coordonatori: Sabina Ispas și Nicoleta Coatu, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, București, Editura Academiei Române, 2010.

Bîrlea, Ovidiu, *Metoda de cercetare a folclorului*, București, Editura pentru Literatură, 1969.

Ispas, Sabina, *Cultură orală și informație transculturală*, București, Editura Academiei Române, 2003.

Pop, Mihai, Ruxăndoiu, Pavel, *Folclor literar românesc*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1990.

Lector de curs  
Semnătură

Director al Școlii doctorale  
Semnătură