

ACADEMIA ROMÂNĂ

Școala de Studii Avansate a Academiei Române (SCOSAAR)

Școala Doctorală de Filologie și Studii Culturale

Institutul de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu"

Programa cursului

Titlul cursului: Etică și integritate academică

Lector: conf. univ. dr. Ioana Fruntelată

Anul de studiu: I

Numărul de ore de predare / săptămână	Metode de evaluare	ECTS
Prelegere (însoțită de discuții) / 2h /săptămână	Examinarea orală	10

A. SCOP ȘI OBIECTIVE

A.1 Obiectivul principal	Cursul este destinat să ofere doctoranzilor noțiuni fundamentale și cunoștințe specifice eticii și integrității academice, care sunt necesare pentru elaborarea corectă și responsabilă a tezei de doctorat/ a altor lucrări științifice.
A.2 Obiective	Identificarea, definirea, descrierea problemelor cu implicații potențiale pentru etica academică și cercetarea științifică în utilizarea surselor și bibliografiei. Dobândirea cunoștințelor și abilităților necesare pentru a respecta conduita etică în procesul de elaborare și editare a tezei de doctorat.

B. CONDIȚII de desfășurare a cursului

	Acces la internet Stație de lucru (desktop, laptop și / sau alte dispozitive) Adresa de e-mail
--	--

C. COMPETENȚE DOBÂNDITE

C.1 Competențe profesionale	Dobândirea unui set de cunoștințe generale și speciale caracteristice eticii și integrității academice . Lerning concepte specifice de etică și integritate academică. Formarea și dezvoltarea capacității de utilizare a metodologiei cercetării istorice (surse primare /bibliografie generală și specială / scriere științifică lucrări) în conformitate cu normele de etică academică.
C.2 Competențe transversale	Formarea și dezvoltarea capacității de a utiliza critic sursele de informare și metodologia cercetării studiilor culturale. Formarea și dezvoltarea capacității de a utiliza tehnologia informației și comunicațiilor într-un mod corect.

D. CONȚINUT

Tematica cursului	Metode de predare	Observații
1. Concepte de etică, integritate și deontologie academică . Cronologie/ Istorie / Școli de gândire /Evoluții	Prelegere Discuții	Două ore pe săptămână
2. Proprietatea intelectuală și drepturile de autor – Dezvoltare istorică. Încălcarea drepturilor de proprietate intelectuală – aspecte juridice (legislație, drepturi conexe dreptului de autor) / aspecte sociale (promovări profesionale ; prestigiu și promovare socială). Aspecte moral-etice	Prelegere Discuții	Două ore pe săptămână
3. Etica și integritatea academică în filologie și studii culturale.	Prelegere Discuții	Două ore pe săptămână
4. Aplicarea normelor de etică și integritate academică în elaborarea tezei de doctorat.	Prelegere Discuții	Două ore pe săptămână
5. Plagiat: tipuri de - , legislație, sancțiuni. Autoplăgiat.	Prelegere Discuții	Două ore pe săptămână
6. Programe digitale pentru detectarea plagiatului.	Prelegere Discuții	Două ore pe săptămână

E. SCURTĂ DESCRIERE

Cursul este destinat să ofere studenților doctoranzi cunoștințe generale și specifice despre problematica eticii academice a cercetării științifice. Cursul tratează aspecte conceptuale, dar și aspecte juridice și instituționale; de asemenea, se concentrează asupra aspectelor specifice ale eticii academice și deontologiei în cercetarea culturală. Temele abordate sunt completate și aprofundate de dezbateri pe probleme concrete și studii de caz specifice cercetării istorice (surse, bibliografie și instrumente de lucru disponibile online, definirea corectă și evitarea autoplăgiatului / publicarea rezultatelor parțiale ale cercetării și includerea/folosirea acestora în rezultatul final al cercetării etc.).

F. EVALUARE

Activitate	F.1 Criterii de evaluare	F.2 Metode de evaluare	F.3 % din nota finală
Curs	Participarea activă la dezbateri.	Prezentarea orală a unui studiu de caz .	50%
	Coerența teoretică și metodologică a intervențiilor în dezbateri. Calitatea exprimării orale. Calitatea surselor și a bibliografiei.	Examen oral (cunoștințe generale, terminologie bibliografie).	50%

Rezultatele evaluării disciplinei se exprimă prin următoarele calificative: „Foarte bine”; „Bine”; „Satisfăcător”; „Nesatisfăcător”.

Calificativele „Foarte bine”, „Bine” și „Satisfăcător” sunt eligibile pentru obținerea creditelor necesare promovării.

G.Bibliografie

*** *Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Etică a SCOSAAR - REGULAMENT COMISIA DE ETICA_2023.pdf*

Avram Andrei, Berlic Cătălin, Murgescu Bogdan, Murgescu Mirela-Luminița, Popescu Marian, Rughiniș Cosima, Sandu Dumitru, Socaciu Emanuel, Șercan Emilia, Ștefănescu Bogdan, Tănăsescu Simina-Elena, Voinea Sanda, *Deontologie academică. Curriculum-cadru*, Editura Universității din București, 2018, <https://eticasiintegritate.unibuc.ro/wp-content/uploads/2018/10/Deontologie-Academica-Curriculum-cadru.pdf>

Gîbea Toni, Vică Constantin, Mihailov Emilian, Socaciu Emanuel, Mureșan Valentin, *Etică și integritate academică. Instrumente suplimentare*, Editura Universității din București, 2018, <https://eticasiintegritate.unibuc.ro/wp-content/uploads/2018/11/Etica-si-integritate-academica.pdf>

Lector de curs

Semnătură

Director al Școlii doctorale
Semnătură

Data: 25.01.2024

ACADEMIA ROMÂNĂ
Școala de Studii Avansate a Academiei Române (SCOSAAR)
Școala Doctorală de Filologie și Studii Culturale
Institutul de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu"

Programa cursului

Titlul cursului:

Utilizarea informațiilor obținute în urma culegerilor de teren și a celor obținute din surse bibliografice

Lector: CS2 dr. Iulia Wisosenschi

Anul de studiu: I

Numărul de ore de predare / săptămână	Metode de evaluare	ECTS
Prelegere (însoțită de discuții) / 2h /săptămână	Examinarea orală	10

A. SCOP ȘI OBIECTIVE

A.1 Obiectivul principal	De a înzestra studentul-doctorand cu metodele și instrumentele necesare elaborării și redactării tezei de doctorat, în toate etapele și aspectele desfășurării acestui proces și conform cu exigențele științifice proprii științelor umaniste în general și a disciplinelor etnologice în special.
A.2 Obiective	În raport cu titlul tezei de doctorat vor fi urmărite, în principiu, următoarele aspecte metodologice: Conștientizarea problematicii reflectate de titlu; identificarea marilor teme. Având în vedere aceste linii directoare, constituirea judicioasă a structurii lucrării, cu totalitatea capitolelor și subcapitolelor aferente. Asigurarea unității și coerenței lucrării. Identificarea tipurilor de surse care vor fi folosite la elaborarea tezei de doctorat; ordonarea și ierarhizarea surselor; constituirea unei bibliografii a lucrării. Înșușirea satisfăcătoare a sistemului de trimiteri, a citărilor. Constituirea de corpusuri de texte. Constituirea unui glosar de termeni (dacă este cazul).

B. CONDIȚII de desfășurare a cursului

	Acces la internet Stație de lucru (desktop, laptop și / sau alte dispozitive) Adresa de e-mail
--	--

C. COMPETENȚE DOBÂNDITE

C.1 Competențe profesionale	Formarea și dezvoltarea capacității de a utiliza critic sursele de informare și metodologia cercetării studiilor culturale. Capacitatea de a aplica teoretizările și datele furnizate de surse la elaborarea lucrării. Augmentarea capacităților de analiză și sinteză.
C.2 Competențe oblice	Armonizarea lucrului individual cu cel colectiv/ de echipă. Înscrierea în circuitul științific și imersia (treptată) în comunitatea științifică de profil. Formarea și dezvoltarea capacității de a utiliza tehnologia informației și a comunicării într-un mod eficient și adecvat.

D. CONȚINUT

Tematica cursului	Metode de predare	Observații
Introducere la metodologia disciplinelor etnologice.	Prelegere Discuții	Două ore pe săptămână
Tipuri de surse și constituirea unei bibliografii a lucrării. Ierarhizarea și ordonarea surselor.	Prelegere Discuții	Două ore pe săptămână
Cercetările și culegerile de teren: importanța lor în studiile proprii disciplinelor etnologice. Prospecțiuni. Armonizarea datelor de teren cu cele provenite din surse bibliografice.	Prelegere Discuții	Două ore pe săptămână
Trimiteri și citări. Adecvarea aparatelor critice la elaborări de lucrări în profil.	Prelegere Discuții	Două ore pe săptămână
Terminologie. Termeni de specialitate.	Prelegere Discuții	Două ore pe săptămână
Interpretarea datelor obținute din diferitele surse. Modele fezabile. Posibile elemente de noutate ale viitoarei teze	Prelegere Discuții	Două ore pe săptămână

E. SCURTĂ DESCRIERE

Cursul Utilizarea informațiilor obținute în urma culegerilor de teren și a celor obținute din surse bibliografice își propune să vină în sprijinul doctorandului, în efortul acestuia de a elabora și redacta teza de doctorat, conform cu exigențele și standardele academice consacrate.

În acest sens accentele formării studentului-doctorand se referă la toate etapele importante ale cercetării, elaborării și redactării tezei de doctorat, cu o conștientizare a ceea ce definește o teză de doctorat: înaltul nivel științific, contribuții noi și inedite la domenii, actul de lansare în circuitul științific.

F. EVALUARE

Rezultatele evaluării disciplinei se exprimă prin următoarele calificative: „*Foarte bine*”; „*Bine*”; „*Satisfăcător*”; „*Nesatisfăcător*”.

Calificativele „*Foarte bine*”, „*Bine*” și „*Satisfăcător*” sunt eligibile pentru obținerea creditelor necesare promovării.

Activitate	F.1 Criterii de evaluare	F.2 Metode de evaluare	F.3 % din nota finală
Curs	Participarea activă la dezbateri.	Prezentarea orală a unui studiu de caz .	50%
	Coerența teoretică și metodologică a intervenției în dezbateri. Calitatea exprimării orale. Calitatea surselor și a bibliografiei.	Examenoral (cunoștințe generale, terminologie, bibliografie).	50%

G. Bibliografie

*** *Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie. I.* Coordonatori: Sabina Ispas și Nicoleta Coatu, Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, București, Editura Academiei Române, 2006.

*** *Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie. II. Metodologie. Arhive. Instrumente de lucru.* Partea 1. Coordonatori: Sabina Ispas și Nicoleta Coatu, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, București, Editura Academiei Române, 2007.

*** *Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie. II. Metodologie. Arhive. Instrumente de lucru.* Partea a 2-a. Coordonatori: Sabina Ispas și Nicoleta Coatu, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, București, Editura Academiei Române, 2010.

Bîrlea, Ovidiu, *Metoda de cercetare a folclorului*, București, Editura pentru Literatură, 1969.

Ispas, Sabina, *Cultură orală și informație transculturală*, București, Editura Academiei Române, 2003.

Pop, Mihai, Ruxăndoiu, Pavel, *Folclor literar românesc*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1990.

Lector de curs
Semnătură

Director al Școlii doctorale
Semnătură